

David Peter Fox <davidpeterfox1234@gmail.com>

8 Feb 2024, 12:47 (3 days ago) ☆ 😊 ↩ ⋮

to Thorsten ▾

Kære Thorsten,

Mange tak for dit svar.

Jeg er meget glad for jeres fine behandling af sagen, men savner dog nogle mere uddybende konkrete svar. Det ville jeg være meget taknemlig, hvis I kunne sende.

I mit andet brev til Maria Rørbye Rønn fortæller jeg om ligheden mellem de to projekter og hvordan de overordnet er ens, at der er tale om en bearbejdelse. Hvad mener du konkret om dette brev? De svar, jeg har fået fra DR, har været meget korte og har blot sagt, at de ikke er ens, men jeg har ikke fået et svar på, hvorfor I ikke mener, at de er ens? Du er ikke enig med mig i, at koncepterne er ens, hvorfor ikke? Hvad mener I, forskellen er? Kan I slet ikke se ligheden både i forhold til koncept, location og medvirkende?

Kommer man med et originalt programforslag til DR med tilladelser og det hele, kan det ikke være rigtigt, at en medarbejder fra DR fortæller, at der ikke er penge, og derefter går ud og laver det samme uden at fortælle om det. Så er der jo ingen ende på, hvad man må gøre?

Idéen var original, også på verdensplan, og aldrig set udført før, og derfor fik jeg tilladelsen fra Statsfængslet Vridsløselille. Jeg fremlagde alt for DR-ansatte Anders Riss Hansen og blev ledt ud på en omvej og får så senere at vide, at DR ikke har penge nok, hvorefter DRs chef, Mette Hoffman Meyer, sammen med Koncern TV går ud og laver noget, som jeg mener er overordnet ens.

Alle brevene findes på <https://resocialiseringellertyveri.com> hvor jeg også lægger denne korrespondance ud.

Ser meget frem til at høre fra dig.

Mvh

David Peter Fox